## **A15: Arbeitsblatt für Schülerinnen und Schüler zu „African Giant“ von Burna Boy – und das Musikgenre Afrofusion (CD)“**

**Methodik:** Höraufgabe, Textanalyse

**Aufgabe:**

1. **Hört euch die Lieder „Gnoba“ und „African Giant“ in der Klasse an.**

Diskutiert zusammen:

* Erkennt Ihr verschiedene Sprachen?
* Wie unterscheiden sich die Lieder musikalisch?
* Was erzeugen die Lieder für eine Stimmung?
1. **Schaut euch einen Ausschnitt des Videos „Burna Boy: NPR Tiny Desk Concert“ an.**

Das Video ist über diesen Link auf YouTube zu finden:

[www.youtube.com/watch?v=xaaYgVRZTnE](file:///C%3A%5CUsers%5CParadise%5CAppData%5CLocal%5CMicrosoft%5CWindows%5CINetCache%5CContent.Outlook%5CEGA6VI2U%5Cwww.youtube.com%5Cwatch%3Fv%3DxaaYgVRZTnE)

* Beschreibt die Band und notiert, welche Instrumente gespielt werden. Was erzeugen die Lieder für eine Stimmung?
1. **Textanalyse von Burna Boy**

Erstellt eine Textanalyse über das Lied „Another Story“ von Burna Boy. Die Fragen unten können Euch dabei unterstützen. Sucht zwei oder mehr der Fragen aus und diskutiert sie.

* Burna Boy reitet auf einem Pferd. Was sagt uns dieses Bild?
* Wie sehen die Bilder der Menschen aus, die den afrikanischen Kontinent kolonialisiert haben?
* Im Video seht Ihr Menschen mit verbundenen Augen. Dabei wird eine Audioaufnahme gespielt. Was steht auf den Augenbinden? Was symbolisiert diese Szene?
* Im Video kommen Bilder von Feuer und brennenden Autos vor. Wofür stehen diese Bilder?
* Burna Boy singt: “Big man get the motorcade”. Wer sind die big men? Was ist damit gemeint?
* Wie interpretiert ihr den ersten Vers und den Refrain? Schaut auf genius.com und vergleicht die dortigen Assoziationen und Deutungen mit Euren.
1. **Vertiefungsaufgabe:**

Informiert Euch über die Kolonialgeschichte Nigerias. Warum waren und sind bis heute teilweise Gewalt und bürgerkriegsähnliche Zustände Folgen des Kolonialismus in vielen afrikanischen Ländern? Das Modul über Kolonialismus von GEMEINSAM FÜR AFRIKA unterstützt Euch dabei.